



PRIX
SIMINOVITCH
PRIZE

Une célébration
d'excellence
en théâtre

Celebrating
Excellence
in Theatre

**Présentez votre demande pour participer à
L'Atelier de maître du Prix Siminovitch
pour les dramaturges 2005**

L'atelier sera dirigé par la lauréate du Prix Siminovitch de
dramaturgie de 2002,
Carole Fréchette

L'atelier sera donné en français et en anglais; il réunira quelque
seize dramaturges francophones et anglophones du pays. Tous les
frais des participants sont payés*.

Lieu et date : Toronto, du 26 au 28 août 2005

Pour plus de renseignements, visitez le site du Prix Siminovitch à
l'adresse www.prixsiminovitch.com

**Votre dossier de participation doit nous parvenir au
plus tard le 29 juin 2005.**

L'Atelier de maître du Prix Siminovitch est offert aux dramaturges canadiens
ayant écrit au moins une pièce qui a été produite par des professionnels dans
les cinq dernières années. Pour participer, les candidats doivent présenter une
formule de demande, un curriculum vitae et une lettre d'accompagnement
faisant état de leurs réalisations en dramaturgie et indiquant en quoi l'atelier
leur serait utile. L'atelier se déroulera en français et en anglais. Les
participants doivent posséder une maîtrise minimale de ces deux langues.

*Les frais de déplacement par avion et dans Toronto de même que les frais d'hébergement seront
gracieusement défrayés par le Conseil des arts du Canada.

**Apply for the
2005 Siminovitch Master Class For Playwrights**

Led by the winner of the
2002 Siminovitch Prize for Playwriting
Carole Fréchette

An all expenses paid* bilingual workshop designed to bring together
up to sixteen playwrights from across the country who write
primarily in English or in French.

Toronto, August 26 to 28, 2005

For more info visit www.siminovitchprize.com

Apply by Wednesday, June 29, 2005

The 2005 Siminovitch Master Class for Playwrights is limited to Canadian
playwrights who have written a minimum of one play that has been
professionally produced within the last five years. To apply for the 2005
Siminovitch Master Class for Playwrights, candidates must submit an
application, resume and cover letter highlighting their playwriting experience
and how they would benefit from this training. The workshop will be held in
both English and French. Participants are expected to have at least some
knowledge of both languages.

*Airfare, local transportation and accommodations will be provided for all participants attending from
outside Toronto through the generous support of the Canada Council for the Arts.

Associés de l'Atelier de maître / Master Class Partners:



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Commandité par / Sponsored by:

BMO  Financial Group
Groupe financier

Master Class Application Form
Formule de participation
à l'Atelier de maître



The 2005 Siminovitch Master Class for Playwrights is open to playwrights, who are Canadian citizens or landed immigrants, and who have written a minimum of one play that has been professionally produced within the last five years.

L'Atelier de maître du Prix Siminovitch (2005) est offert aux dramaturges détenant la citoyenneté canadienne ou ayant le statut d'immigrant reçu, et ayant écrit au moins une pièce qui a été produite par des professionnels dans les cinq dernières années.

Name of Playwright / Nom du dramaturge

Address / Adresse

City / Ville

Province / Province

Postal Code / Code postal

Téléphone (Res / Domicile)

(Bus / Au travail)

Email / Courriel

I write primarily in English: Yes or No

Yes or No

My French is: basic / conversational / fluent

basic / conversational / fluent

J'écris surtout en français : Oui ou Non

Oui ou Non

Ma connaissance de l'anglais est : minimale / bonne / excellente

minimale / bonne / excellente

I acknowledge that the accompanying information is accurate and should I be accepted as a participant, I agree to have my name publicly released in association with the Siminovitch Master Class.

Je déclare que les renseignements ci-joints sont exacts et j'accepte que mon nom puisse apparaître avec toute mention de l'Atelier de maître du Prix Siminovitch.

Signature of Applicant / Signature du candidat

Date

Where did you learn about the Master Class / Comment avez-vous pris connaissance de l'Atelier de maître?

Applications for the 2005 Siminovitch Master Class for playwrights should include:

Tout dossier de demande de participation à l'Atelier de maître du Prix Siminovitch (2005) doit inclure :

- A cover letter (no longer than two pages) highlighting your playwriting experience and how you would benefit from this training
Une lettre d'accompagnement (deux pages au maximum) faisant état de vos réalisations en dramaturgie et indiquant en quoi l'atelier vous serait utile.
- A clear and up-to-date resume or curriculum vitae / Un curriculum vitae clair et à jour.

Additional materials will not be considered / Aucun autre document ne sera pris en considération.

Application forms for the Siminovitch Prize Master Class and accompanying materials should be mailed to:

Les formulaires de participation à l'Atelier de maître du Prix Siminovitch et les documents d'appui doivent être envoyés par la poste à l'adresse suivante :

Siminovitch Prize / Prix Siminovitch
c/o BMO Financial Group / BMO Groupe financier
55 Bloor Street West, 4th Floor
Toronto, Ontario M4W 3N5

Completed applications must be submitted no later than 5pm on June 29, 2005 / La date limite pour la réception des dossiers est le 29 juin 2005 à 17 heures.